



ecológico 

INTRODUCCIÓN

El presente manual tiene como finalidad el mostrar y enseñar la forma correcta y adecuada para la toma de medidas a las prendas que se les hará algún tipo de ajuste. Además el objetivo se centra en uniformizar la forma de tomar las medidas, para evitar errores y disminuir los problemas a lo que llegamos por estos errores.

Es importante mencionar que el cuerpo humano es diferente en todas las personas, por eso cada prenda deberá de ajustarse solamente lo que esta permita; es decir, los clientes en muchas ocasiones desean un tipo de arreglo que lamentablemente no les quedara de la mejor manera, por esto las recomendaciones que ustedes hagan, justificando el porqué de cada arreglo y como se va a ver en el cliente siempre será lo más adecuado.

La elaboración de este manual se hizo con la idea de que todo el personal que tenga algo que ver con el departamento de sastrería de la empresa lo conozca a la perfección, sin embargo si alguna duda surge cuando se estén tomando las medidas en algún cliente deberás de preguntarle a tu jefe inmediato o a la costurera en turno.

Nadie nacemos siendo excelentes y profesionales. Nos hacemos.

Las Prendas que se tomaran en cuenta son las siguientes:

1.-CAMISAS Y BLUSAS

2.-PANTALONES

3.-SACOS

4.-FALDAS

5.-VESTIDOS

6.-CHAMARRAS

7.-ABRIGOS

8.-SWEATERS

1. CAMISAS

Los arreglos más comunes que se realizan en las camisas son:

Subir Puños, Costados, Bastillas, Hombros c/ sisa, Cortar mangas, Tirantes, Pinzas y Aberturas.

Camisa Subir Puños

- a. Solicitar al cliente que extienda ambos brazos hacia abajo
- b. Marcar en el brazo DERECHO a la altura del codo la cantidad que se va a subir. Utilizar alfileres ALREDEDOR DEL BRAZO.
- c. La manga en camisa formal es siempre más larga que en camisa casual.
- d. Lo normal es que la camisa formal vaya ½" más abajo del saco.
- e. Otra alternativa es ½" más abajo de donde comienza la mano.
- f. Una vez tomada la medida, solicitarle al cliente que flexione el brazo para ver que la medida sea la correcta. Con el brazo flexionado y siendo camisa formal, debe de quedar ½" debajo de donde empieza la mano. En camisa casual debe de quedar a la altura de donde empieza la mano.
- g. Siempre pregunta al cliente si la medida marcada es de su gusto.
- h. Observación. En el caso de que sea mucha la cantidad a subir, se debe de tomar en cuenta que la letilla se va a mover hacia arriba y en algunos casos se tendrá la necesidad de modificar la medida de la misma para no deformar la manga, en este caso y al igual que en cualquier prenda que sufra alteraciones, es importante explicarle al cliente para que el autorice dichas alteraciones.

Observación A COSTURERA

- Respetar el mismo terminado.
- La cantidad de tela que se va a subir es la que se indica de alfiler a alfiler.

Camisa Costados

- a. Pedirle al cliente que extienda sus brazos de manera perpendicular a sus piernas.
- b. Ajustar a la altura de la sisa de ambos lados, marcar con alfileres.
- c. Ajustar a la altura de la cintura de ambos lados, marcar con alfileres.
- d. Ajustar en la parte más baja de la camisa, marcar con alfileres.
- e. Solicitarle al cliente que estire los brazos hacia abajo y hacia arriba para evitar que le quede apretada.
- f. Marcar con alfileres toda la prenda POR AMBOS LADOS.
- g. Al ajustar costados a una blusa o camisa, regularmente las mangas también deben de modificarse y esto será de acuerdo a la cantidad ajustada de la sisa, de tal forma que no afecte la comodidad del brazo, para lo cual después de haber marcado la prenda se le pedirá al cliente hacer movimientos y se le preguntara si de esta forma la siente a gusto.

Observación A COSTURERA

- Respetar el mismo terminado.
- Marcar con gis ambos lados en la medida que se indico.
- Lo marcado a veces no se ve exacto cuando a la camisa se la han quitado los alfileres, se les solicita que DISTRIBUYAN LO MARCADO CORRECTAMENTE EN AMBOS LADOS.

Camisa Bastilla Recta

- a. Subir la cantidad necesaria que el cliente ha solicitado ALREDEDOR DE LA PRENDA.
- b. Tomar la medida hacia adentro y marcar con alfileres alrededor de la camisa para que el cliente pueda apreciar el largo donde le quedaría.
- c. Pedirle al cliente que estire ambos brazos hacia arriba, para que observe que no le vaya a quedar muy corta.
- d. Hacer las observaciones que sean pertinentes en la orden de trabajo, preferentemente en el sistema.

Observación A COSTURERA

- Respetar el mismo terminado.

Camisa Bastilla de Vestir

- a. Tomar la medida hacia adentro y marcar con alfileres.
- b. Pedirle al cliente que estire sus brazos hacia arriba para que no le quede muy corta la camisa.
- c. Tomar en consideración que la cantidad a subir en la parte de costados en camisas de vestir es menor que la cantidad que se sube en la parte de enfrente o atrás.
- d. Cuando un ojal vaya a desaparecer hacer mención a los clientes de esto. Si el ojal va a quedar en la orilla se debe desaparecer y mencionárselo al cliente, esto no es estético.

Observación A COSTURERA

- Respetar el mismo terminado.
- Nunca dejar ojales en la orilla de la camisa. NO ES ESTETICO.

Camisa Hombro con Sisa

- a. Solicitar al cliente que extienda sus brazos hacia abajo.
- b. Tomar medida al brazo derecho.
- c. Marcar con un alfiler a la mitad entre el cuello y el hombro la cantidad necesaria para que la manga suba a la altura adecuada de tal manera que se vea bien y el cliente lo sienta a gusto.
- d. Partiendo de esta medida por la parte de enfrente y atrás se marca desvaneciendo hasta la altura del inicio de la axila.
- e. El marcado deberá de hacerse en AMBOS BRAZOS.
- f. Solicitarle al cliente que estire y flexione ambos brazos para que la manga no quede corta ya que al ajustar la sisa la manga siempre se ve afectada.
- g. Revisar el largo de manga de la prenda ya que SIEMPRE SUBE.

Observación A COSTURERA

- Respetar el mismo terminado.
- Uniformizar la medida de ambos lados.
- Antes de desprender la manga, marcarla en la parte que está unida a la costura del hombro, para que al momento de unirla nuevamente no se vea alterada y el trabajo quede como si no se hubiera movido.
- Unir los dos hombros con alfileres para marcarlos y cortarlos juntos ya que de esta forma el trabajo se verá uniforme.

Camisa Cortar Manga

- a. Revisar que el hombro NO esté muy caído.
- b. Si está muy abajo del hombro al cortar la manga esta va a quedar muy ancha y se va a ver muy mal. Lo correcto es ajustar el hombro con sisa y después ajustar manga.
- c. Si este no es el caso, la medida estándar para un corte de manga es de 10" exterior y 9" interior.

Observación A COSTURERA

- Si la camisa es manga larga dejar 1" de ancho a menos que la nota indique lo contrario.
- Si la camisa es manga corta dejar el mismo terminado
- Hacer el ajuste necesario para evitar que la bastilla quede fruncida.

Blusa Tirantes.

- a. Jalar un tirante hacia la parte de atrás y marcarlo con alfiler. De igual forma hacerlo con el otro tirante. Recuerda que no siempre coincide la medida de uno con el otro.
- b. Revisar que no se le suba mucho el escote ni la sisa
- c. Verificar la medida con el cliente.

Observación A COSTURERA

- La medida que toma en los tirantes muchas veces NO ES LO MISMO EN AMBOS LADOS.
- Respetar la medida que se les indica.
- Nunca cortar el tirante al ras, ya que si existe algún error no se puede corregir.

Camisa Pinzas

- a. Comenzar a marcar ambas pinzas por la parte trasera, iniciando a la altura de la cintura y desvaneciéndose hasta donde comienza la sisa y hacia abajo hasta la altura de la cadera, (si hay necesidad hasta donde termina la prenda).
- b. Si hay necesidad de marcar pinzas enfrente MARCARLAS. El marcado de las pinzas delanteras es igual a como se indica en el marcado de las pinzas traseras. Observar la necesidad de ajustar los costados.
- c. Si el ajuste solicitado es mucho, lo más conveniente es distribuirlo entre pinzas delanteras, traseras y costados, para evitar que se formen globos en la prendas. Debes de revisar la silueta de la persona para que una vez marcada se vea elegante.

Observación A COSTURERA

- Respetar el terminado.
- Uniformizar la medida de ambos lados.

Camisa Abertura

- a. Las Aberturas se realizan al gusto del cliente. La abertura depende del tipo de camisa a ajustar. Se utiliza un alfiler y se marca a la altura que el cliente lo solicite.
- b. Preguntar al cliente si la medida de la abertura le parece.

Observación A COSTURERA

- Respetar el terminado.
- Respetar la medida marcada.
- Checar que ambos lados queden de la misma medida.

2. PANTALONES

Los arreglos más comunes que se realizan en los pantalones son:

Batillas, Cintura, Cintura con tiro, Cintura con Costados, Bajar pretina, Base con Pierna, Entubado, Encuarte, Tiro Solamente.

Pantalón Batillas

- a.** Indicar al cliente la importancia de usar el zapato adecuado para que su trabajo quede a su gusto y si no es así, de una forma adecuada explicarle que no se podrá ofrecer garantía sobre el mismo.
- b.** Marcar solamente una pierna, a no ser que el cliente pida que se la marquen los dos.
- c.** Indicación (principalmente a caballeros) ajustar el pantalón a la altura que lo utilizan.
- d.** Hacer el dobles del pantalón hacia adentro y marcar con alfiler los cuatro puntos.

Adelante, atrás y ambos lados. Iniciar siempre por la parte de atrás.

- e.** Indicar al cliente que se observe en el espejo como va a quedar por enfrente, por atrás y por ambos lados.
- f.** La altura normal en caballeros es donde empieza el tacón y en damas a su gusto. Si el cliente lo solicita diferente hacerlo de la forma en que lo solicita.
- g.** Después de tomada la medida, y ya que el cliente se quito el pantalón, con la cinta de medir, tomar la altura por la parte del costado desde la pretina hasta donde se marco.
- h.** Esta medida se debe hacer del conocimiento del cliente y registrar en el SISTEMA, para evitar GARANTIAS. Aquí es donde se tienen más garantías por esto es muy importante indicar esta medida en el sistema.

Observación A COSTURERAS

- Una vez realizado el ajuste, revisar que ambas piernas estén IGUALES.
- Respetar el terminado.
- Respetar lo marcado.

Pantalón Cintura

- a.** Esta operación se va a hacer cuando la prenda requiera como máximo 1" (una pulgada) de ajuste total, es decir que no se va a prolongar ni a costados ni a tiro.
- b.** Se marca por la parte de atrás del pantalón a la altura de la pretina, utilizando alfiler. Si con el alfiler no se puede marcar, utiliza gis o greda.
- c.** Solicitarle al cliente que revise el ajuste para ver si le queda bien.

Observación A COSTURERA

- Respetar lo marcado
- Dejar un terminado adecuado, para que el ajuste no se note en lo absoluto.

Pantalón Cintura con Tiro

- a.** Cuando el ajuste máximo sea de 2" (dos pulgadas) debe marcarse por la parte de atrás a la altura de la pretina, desvaneciéndose hacia abajo por el tiro.
- b.** Si no se puede marcar con alfiler, utilizar el gis o greda.
- c.** Cuando el pantalón sea de mezclilla y para no afectar el terminado del mismo, se hace el ajuste en la pretina embebiendo el sobrante y se cobraría como cintura de mezclilla, ofrecer este servicio al cliente explicando el porqué del cambio, recuerda siempre y cuando la prenda lo permita el ajuste y no sea mayor a 2" (dos pulgadas) en total.
- d.** Es importante hacer la recomendación al cliente y que este autorice.
- e.** Cuando el cliente también requiera ajustarle la bastilla al pantalón, debe de hacerse una cosa y luego la otra, ya que al mover la cintura el pantalón por lo general sube. Lo correcto es que se ajuste primero la cintura.

Observación A COSTURERA

- Respetar lo marcado
- Recuerda que cuando este tipo de ajustes no se hace adecuadamente es muy común que se formen globos en el pantalón. Este tipo de ajustes también forma parte de la mayoría de las garantías.

Pantalón Cintura con Costados

- a.** Cuando el ajuste sea mayor a de 2" (dos pulgadas) se marca como cintura con costados.
- b.** Se marcan ambos lados al nivel del costado desde la pretina desvaneciéndose hasta debajo de la cintura.
- c.** Las observaciones que deben hacerse son: Los botones, remaches, etc. (agregados) van a desaparecer, la bolsa del pantalón se reduce, tienen bolsas ocultas o tiene cierres en los laterales. Por estos motivos se hace un cargo adicional ya que se tienen que mover.

Es importante hacer del conocimiento al cliente de todo esto explicándole la razón de los cambios.

- d.** Si el ajuste a realizar es mucho y se debe desvanecer hasta abajo, se debe agregar entubado.
- e.** Se debe marcar por ambos lados con alfiler y de manera uniforme.
- f.** Recuerda que es importante que el cliente se mueva para que no le vaya a quedar muy apretada la prenda.

Observación A COSTURERA

- Respetar lo marcado
- Respetar el mismo terminado.

Pantalón Bajar Pretina

- a. La pretina se baja por dos razones, porque le queda largo del encuarte o le queda bien solo desea usarlo más a la cadera.
- Si le queda largo del encuarte

Doblar la pretina hasta la altura necesaria para que el encuarte haya subido al gusto del cliente, debe de marcarse todo alrededor y verificar que en la parte de atrás no quede muy abajo, ya que al sentarse se baja más.

En este tipo de trabajos es común ajustar los costados, si es así debes hacerlo, y además debes de tomar la medida del contorno a la altura que quedara la pretina y anotarla en la orden de trabajo para verificar que sea la misma al momento de terminar el trabajo.

Checar si no hay necesidad de hacerle algún agregado a la pretina y si es así hacerlo del conocimiento del cliente.

- Si solo desea que le quede más a la cadera

Doblar la pretina a la altura deseada por el cliente, siempre teniendo cuidado de que la parte de atrás no quede muy abajo.

En este tipo de ajustes casi siempre hay necesidad de hacer un agregado a la pretina o recorrer botones, lo cual se hará del conocimiento del cliente.

Como en el caso anterior, tomar la medida del contorno a la altura que va a quedar la pretina y registrarla en el sistema para verificarlo al momento de terminar el trabajo.

- b. Observaciones Generales. Al bajar la pretina la prenda puede sufrir alteraciones como: pueden desaparecer bolsas o quedar muy pegadas a la misma, el cierre va a ser más chico, los pantalones que traen corte en la parte de atrás podrían desaparecer o quedar reducido, etc. De todo esto habrá que informar al cliente para que después no haya reclamaciones.

Observación A COSTURERA

- Respetar lo marcado.
- Respetar el terminado.

3. SACOS

Los arreglos más comunes que se realizan en los sacos son:

Largo de Manga, Largo Total, Costados, Centro, Hombros y Pinzas

Saco Largo de Manga

- a. Una vez puesto el saco, solicitarle al cliente que extienda sus brazos hacia abajo.
- b. Se dobla el excedente de manga derecha hacia adentro de manera que quede ½" (media pulgada) por debajo del nudillo, de tal forma que al pedir al cliente que flexione su brazo la manga suba y quede a la altura del nudillo. Como en todo trabajo habrá que preguntar la opinión del cliente.
- c. Observaciones. Dependiendo de la cantidad que se va a subir, la prenda puede sufrir alteraciones tales como: el tablón podría desaparecer o de ser posible hacer el ajuste necesario para que vuelva a quedar como originalmente estaba, habría que descubrir los ojales y poner los botones solo como adorno (nunca dejar un ojal en la orilla porque se ve muy mal), en ese caso es muy importante hacer las debidas aclaraciones al cliente para que autorice el trabajo.

Observación A COSTURERA

- Respetar lo marcado
- Nunca dejar un ojal en el dobles, se ve mal.
- Respetar el terminado

Saco Largo Total

- a. Una vez que se haya probado el saco y este bien acomodado, marcar todo alrededor del saco utilizando alfileres.
- b. Pedirle al cliente que revise el ajuste para su autorización

Observación A COSTURERA

- Respetar lo marcado.
- Respetar el mismo terminado.

Saco Costado

- a. Solicitarle al cliente que extienda sus brazos hacia debajo de manera perpendicular a sus piernas.
- b. Ajustar a la altura de la sisa de ambos lados, marcar con alfileres.
- c. Ajustar a la altura de la cintura de ambos lados, marcar con alfileres.
- d. Ajustar en la parte más baja del saco, marcar con alfileres.
- e. Marcar con alfileres toda la prenda y POR AMBOS LADOS.
- f. Solicitarle al cliente que estire sus brazos hacia abajo y hacia arriba para evitar que le quede muy apretado.
- g. Normalmente las mangas requieren de ajuste, este será dependiendo de la cantidad a ajustar de la sisa y se tendrá cuidado que permita movimiento al brazo, nunca debe de quedar muy justo.
- h. PREGUNTAR AL CLIENTE SI ESTA A GUSTO, SI LE PARECE BIEN.

Saco Centro

- a.** Este ajuste solo se realiza cuando el saco tenga corte en el centro trasero y de preferencia se podrá recurrir a este trabajo antes de mover los costados.
- b.** Pedirle al cliente que se abroche el saco y hacer el ajuste necesario, se inicia en la parte de arriba aproximadamente a 3" (tres pulgadas) del cuello y se continua marcando con alfileres hacia abajo, siempre en la parte de la cintura es en donde se pronuncia mas la marcación y luego se desvanece hacia abajo hasta donde sea necesario.
- c.** Si el ajuste es demasiado, repartirlo entre el centro y los costados para evitar que se deforme.
- d.** En caso de que el saco sea de caballero, ajustar la abertura de abajo para que no se abra y después ajustarle el centro de menos a más.
- e.** Solicitarle al cliente que realice movimientos para que no le quede muy apretado.

Saco Hombro

- a.** Solicitar al cliente que extienda sus brazos hacia abajo.
- b.** Tomar medida al brazo derecho.
- c.** Marcar con un alfiler a la mitad entre el cuello y el hombro la cantidad necesaria para que la manga suba a la altura adecuada de tal manera que se vea bien y el cliente lo sienta a gusto.
- d.** El marcado deberá de hacerse en AMBOS BRAZOS.
- e.** Partiendo de esta medida por la parte de enfrente y atrás se marca desvaneciendo hasta la altura del inicio de la axila.
- f.** Solicitarle al cliente que estire y flexione ambos brazos para que la manga no quede corta ya que al ajustar la sisa la manga siempre se ve afectada.
- g.** El hombro del saco debe ir ½" (media pulgada) afuera del hombro.
- h.** Revisar el largo de manga de la prenda ya que SIEMPRE SUBE.

Observación A COSTURERA

- Respetar el mismo terminado.
- Uniformizar la medida de ambos lados.
- Antes de desprender la manga, marcarla en la parte que está unida a la costura del hombro para que al momento de unirla nuevamente no se vea alterada y el trabajo quede como si no se hubiera movido.
- Unir los dos hombros con alfileres para marcarlos y cortarlos juntos ya que de esta forma el trabajo se verá uniforme.

Saco Pinzas

- a.** Comenzar a marcar ambas pinzas por la parte trasera, iniciando a la altura de la cintura y desvaneciéndose hasta donde comienza la sisa y hacia abajo hasta la altura de la cadera, (si hay necesidad hasta donde termina la prenda).
- b.** Si hay necesidad de marcar pinzas enfrente MARCARLAS. El marcado de las pinzas delanteras es igual a como se indica en el marcado de las pinzas traseras. Observar la necesidad de ajustar los costados.
- c.** LO MAS PRONUNCIADO de la pinza SE ENCUENTRA A NIVEL DE LA CINTURA
- d.** Si el ajuste solicitado es mucho, lo más conveniente es distribuirlo entre pinzas delanteras, traseras y costados, para evitar que se formen globos en las prendas. Debes de revisar la silueta de la persona para que una vez marcada se vea elegante. Recordando que los sacos nunca van tan justos, ya que por lo regular se usan con prendas abajo.

Observación A COSTURERA

- Respetar el terminado.
- Uniformizar la medida de ambos lados.

4. FALDAS

Los arreglos más comunes que se realizan en las faldas son:
Cintura, Costados con Cintura, Bastillas y Pretinas

Falda Cintura

- a. Este trabajo se va a hacer cuando la prenda requiera como máximo de 1" (una pulgada) de ajuste total, es decir que no va haberá necesidad de prolongar a costados.
- b. Se marca por la parte de atrás a la falda a la altura de la pretina, utilizando alfiler. Si el alfiler no se puede utilizar se marca con gis o greda
- c. Solicitarle al cliente que revise el ajuste para ver si le queda bien.

Observación A COSTURERA

- Respetar lo marcado
- Dejar un terminado adecuado, para que el ajuste no se note en lo absoluto.

Falda Cintura con Costados.

- a. Cuando el ajuste máximo sea de 2" (dos pulgadas) el ajuste será de cintura con costados.
- b. Se marcan ambos lados al nivel del costado desde la pretina desvaneciendo hasta debajo de la cintura.
- c. Las observaciones que deben hacerse son: Los botones, remaches, etc. (agregados) van a desaparecer. La bolsa de la falda (si traen) se reducen. Cuando la bolsa es oculta o trae cierre en los laterales, se hace un cargo adicional ya que se tienen que mover.
- d. Se deben marcar ambos lados con alfiler y de manera uniforme.
- e. Recuerda que es importante que el cliente se mueva para que no le vaya a quedar muy apretada la prenda.

Observación A COSTURERA

- Respetar el marcado.
- Respetar el mismo terminado.

Falda Bastilla

- a. El ajuste en las bastillas se diferencia si son cortas o largas. Cuando la bastilla es corta se hace un dobles hacia adentro todo alrededor de la falda.
- b. Se marca utilizando alfileres, pero es importante hacerlo todo alrededor, recuerda que la parte de atrás es diferente a la parte delantera, ya que por la pompa tiende a quedar levantado.
- c. Cuando la falda es larga utilizar la regla "L", se utiliza desde el suelo hacia arriba, y se toma medida hasta donde el cliente lo desea.
- d. Se marca con alfileres todo alrededor.
- e. Es importante revisar la parte de atrás para que no se levante y quede más corta en la parte trasera.

Observación A COSTURERA

- Cuando la falda tiene forro este debe de quedar más corto, aproximadamente a la altura del doblez de la bastilla de la falda.
- Respetar lo marcado.
- Respetar el mismo terminado.

Falda Bajar Pretina

- a.** La pretina se ajusta de la siguiente forma. Debe marcarse o doblarse todo alrededor ya que algunas veces se ajusta menos en la parte trasera que en la parte delantera.
- b.** Si la falda le queda larga y solo desea bajar la pretina se marca y dobla todo alrededor, verificando cuando sea menor de atrás que de enfrente
- c.** Si la falda al bajar la pretina le queda floja, deben de marcarse los costados y desvaneciendo hasta abajo. Si por el contrario, la falda no le cierra al bajar la pretina debe de hacerse un agregado. Debe de informarse al cliente del agregado.
- d.** Observaciones Generales. Se pueden eliminar bolsas, la pretina al bajarse puede quedar justo a la altura de la bolsa, el cierre va a quedar más chico, o en faldas de mezclilla el triangulo que se forma en la parte de atrás se va a ver más chico.
- e.** Se utilizan alfileres y se marca como se indica, ALREDEDOR.

Observación A COSTURERA

- Respetar lo marcado.
- Respetar el terminado.

5. VESTIDOS

Los arreglos más comunes que se realizan en los vestidos son: Bastillas, Tirantes, Costados y Pinzas.

Vestido Bastillas

- a. Cuando se realiza el ajuste de bastilla a un vestido, es importante recomendarle al cliente que se ponga los zapatos que va a utilizar con el vestido.
- b. Se marca todo alrededor utilizando alfileres, importante revisar la medida de la parte trasera para que el vestido se vea bien. Y no vaya a quedar muy corto de atrás.
- c. Preguntar al cliente por el uso de faja, y si va a utilizarla con el vestido preferible que se la ponga para la toma de medidas del mismo.

Observación A COSTURERA

- En vestidos cortados al sesgo checar que queden parejos.
- Respetar lo marcado.
- Respetar el terminado.

Vestido Tirantes

- a. Jalar ambos tirantes hacia la parte de atrás y marcarlos con alfileres.
- b. Revisar que no se le suba mucho el escote ni la sisa
- c. Si el vestido trae más de dos tirantes marcarlos por separado
- d. Verificar la medida con el cliente.

Observación A COSTURERA

- La medida que se toma en los tirantes muchas veces NO ES LO MISMO EN AMBOS LADOS. Esto debido a posibles diferencias en los pechos de las damas.
- Respetar la medida que se les indica.
- Hacer un terminado de calidad.

Vestido Pinzas

- a. Comenzar a marcar ambas pinzas por la parte trasera, iniciando a la altura de la cintura y desvaneciéndose hasta donde comienza la sisa y hacia abajo hasta la altura de la cadera, (si hay necesidad hasta donde termina el corsette)
- b. Si hay necesidad de marcar pinzas enfrente MARCARLAS. El marcado de las pinzas delanteras es igual a como se indica en el marcado de las pinzas traseras. Observar la necesidad de ajustar los costados.
- c. Lo normal de las pinzas es que terminen donde empieza la sisa y el comienzo va dependiendo de cada prenda. LO MAS PRONUNCIADO SE ENCUENTRA A NIVEL DE LA CINTURA.
- d. Si el ajuste solicitado es mucho, lo más conveniente es distribuirlo entre pinzas delanteras, traseras y costados, para evitar que se formen globos en las prendas. Debes de revisar la silueta de la persona para que una vez marcada se vea elegante.

Observación A COSTURERA

- Respetar el terminado.
- Uniformizar la medida de ambos lados.

Vestidos Costados

- a.** Pedirle al cliente que extienda sus brazos de manera perpendicular a sus piernas.
- b.** Ajustar a la altura de la sisa de ambos lados, marcar con alfileres.
- c.** Ajustar a la altura de la cintura de ambos lados, marcar con alfileres.
- d.** Ajustar en la parte más baja y marcar con alfileres
- e.** Solicitarle al cliente que estire los brazos hacia abajo y hacia arriba para evitar que el corsette le quede apretado.
- f.** Marcar con alfileres todo el vestido (corsette) y POR AMBOS LADOS.
- g.** En caso de que el vestido tenga mangas, revisar que estas no queden colgadas.
NORMALMENTE REQUIEREN DE AJUSTE.
- h.** PREGUNTAR AL CLIENTE SI ESTA A GUSTO, SI LE PARECE BIEN.
- i.** Si el ajuste es mucho es importante repartir el ajuste en varias partes, ajustar en centro, en pinzas y en ambos costados.
- j.** Si el vestido trae varilla debe agarrarse primero en costados.

Observación A COSTURERA

- Marcar con gis ambos lados en la medida que se indico.
- Lo marcado a veces no se ve exacto cuando el vestido (corsette) se lo han quitado, se les solicitan que DISTRIBUYAN LO MARCADO CORRECTAMENTE EN AMBOS LADOS.
- Respetar el mismo terminado.

6. CHAMARRAS Y ABRIGOS

Los arreglos más comunes que se realizan en las chamarras y los abrigos, son muy similares a los realizados en sacos, por lo tanto se pueden tomar las mismas bases. Es importante recalcar que en abrigos y chamarras regularmente se utiliza sweater abajo, por lo que se considerara esta posibilidad para realizar dichos ajustes.

7. SWEATERS

Los arreglos más comunes que se realizan en los sweaters son:

Largo de Manga, Hombros con Sisa y Costados.

Debemos de tomar en cuenta que generalmente estas prendas son tejidas y por lo mismo requieren de terminados especiales, por lo que hacemos las siguientes recomendaciones.

Sweater Largo de Manga

- a.** Tomar la medida con el brazo extendido hacia abajo y marcar hacia adentro aproximadamente $\frac{1}{2}$ " (media pulgada) por debajo del nudillo y pedirle al cliente que flexione su brazo para verificar que no le quede muy corto.
- b.** Si se corta la manga de un sweater, lo más seguro es que no quede bien porque al momento de bastillarlo tiende a formar holanes y se ve muy mal, es por esto que dependiendo de la cantidad que se va a ajustar se le pueden ofrecer al cliente opciones.
- c.** Si el hombro es caído se puede trabajar como hombro con sisa y de esta forma la manga puede subir hasta 1".
- d.** Si es de más de una pulgada el ajuste se puede hacer desmontando la manga y cortando la cantidad a ajustar en la parte de la copa de la manga, siempre y cuando la prenda lo permita; es decir, si el tejido es suelto y al cliente no le queda muy justo del brazo. Todo lo anterior ofreciendo siempre una explicación.

Observación A COSTURERA

- Respetar el terminado.

Sweater Costados

- a.** Pedirle al cliente que extienda sus brazos de manera perpendicular a sus piernas.
- b.** Ajustar a la altura de la sisa de ambos lados, marcar con alfileres.
- c.** Ajustar a la altura de la cintura de ambos lados, marcar con alfileres.
- d.** Ajustar en la parte más baja del sweater, marcar con alfileres.
- e.** Solicitarle al cliente que estire los brazos hacia abajo y hacia arriba para evitar que le quede apretado.
- f.** Marcar con alfileres toda la prenda y POR AMBOS LADOS.
- g.** Al ajustar costados a un sweater, regularmente las mangas también deben modificarse y esto será de acuerdo a la cantidad ajustada en la parte de la sisa, de tal forma que no afecte la comodidad del brazo, para lo cual después de haber marcado la prenda se le pedirá al cliente hacer movimientos y se le preguntara si de esta forma la siente a gusto.
- h.** Es importante notar que los sweaters son tejidos, por lo que se te solicita que no se restire mucho.

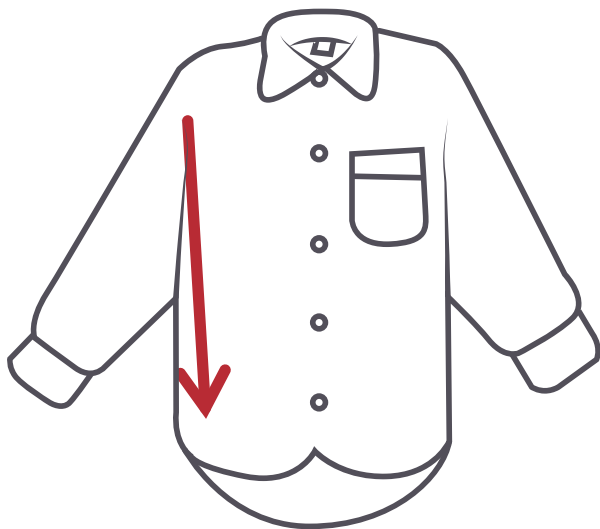
Observación A COSTURERA

- Respetar el mismo terminado.
- Marcar con GIS ambos lados en la medida que se indico.
- Lo marcado a veces no se ve exacto cuando el sweater se la han quitado, se les solicita que DISTRIBUYAN LO MARCADO CORRECTAMENTE EN AMBOS LADOS.

CAMISA

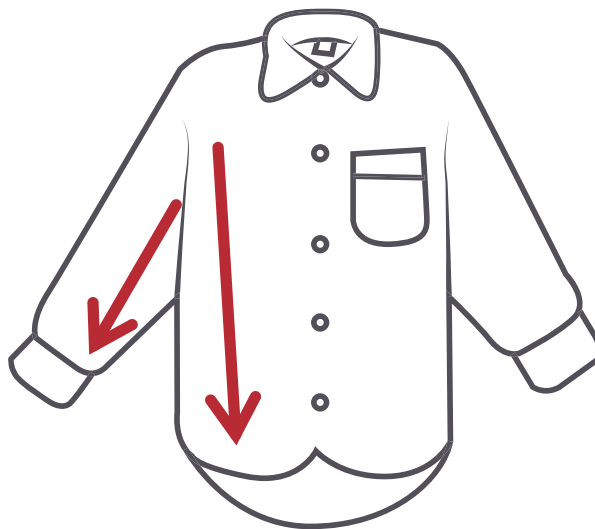
Costados

Los costados de la camisa se marcan de **axila hacia abajo** reduciendo el ancho de la cintura y cadera sin reducir el ancho del busto.



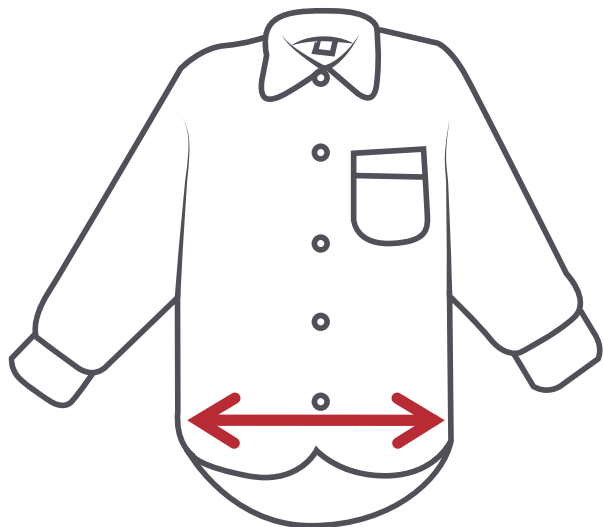
Costados c/manga larga o corta

Se **reduce el ancho** del busto, cintura y cadera y una parte del ancho de la manga. Se marca con alfileres el sobrante de la tela dejando un poco de afloje según el **gusto del cliente**.



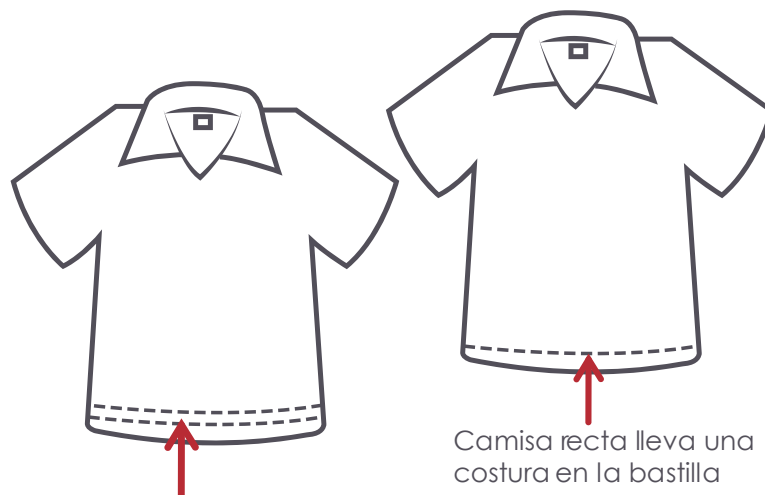
Camisa Bastilla de vestir

Se marca del **centro del frente al centro de la espalda** respetando la forma que tenga la camisa y revisando que el último botón quede por lo menos **4cm por arriba de la bastilla**.



Bastilla recta y sport

Se marca con alfileres de la mitad del frente al costado y hasta el centro de la espalda a la altura que el cliente lo solicite.



Camisa recta sport lleva 2 costuras en la bastilla

Camisa recta lleva una costura en la bastilla

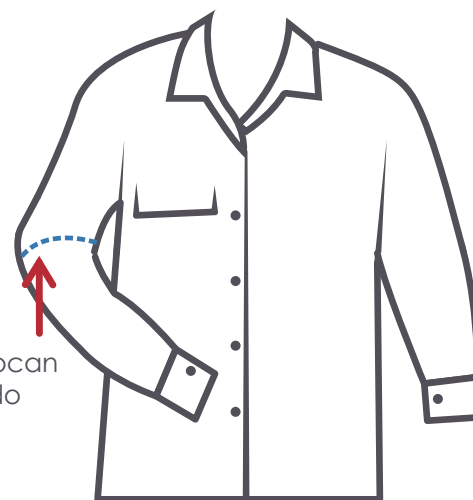
Cortar Manga

Es cuando la manga no trae puño o valenciana que solo se va a cortar y hacer bastilla ya sea en recta o en bastilladora. Se marca alrededor a la altura que el cliente lo solicite.



Subir Puño

Se marca con alfileres a la altura del codo tomando todo el sobrante y dejando un poco de juego para que al subir el brazo no se jale la manga. El cliente debe flexionar el brazo al terminar de marcarla y extenderlo para comprobar que es la medida correcta.



Los alfileres se colocan a la altura del codo

Pinzas

Se marcan pinzas cuando solo se quiere ajustar la cintura y un poco de la cadera se comienza a marcar del busto hacia abajo en el frente y bajando a la cintura lo necesario para irse desvaneciendo en la cadera ya sea a media cadera o hasta el largo de la camisa.

Se cobran pinzas si son solo en el frente o espalda y pinzas dobles cuando se ajusta en las dos partes.



Así quedaría hasta abajo de la camisa.



Así quedaría desvanecida a media cadera

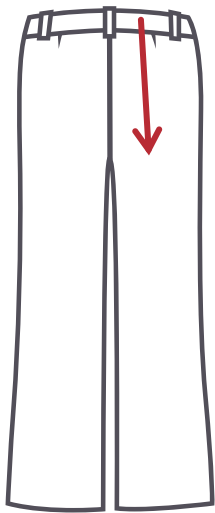
Frente

Espalda

PANTALÓN

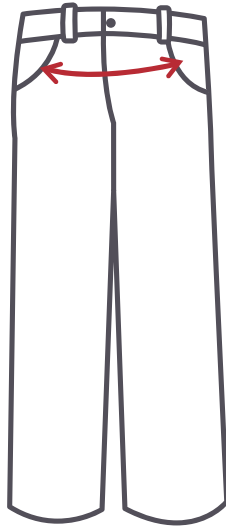
Cintura c/ Tiro

Se reduce por la parte de atrás la cintura y parte de la cadera esto se hace solo si se va a reducir menos de 2", haciendo el corte en la pretina por debajo de la presilla del centro para que se oculte.



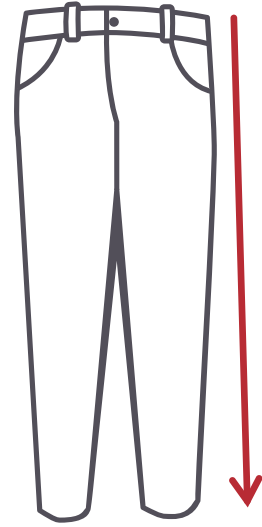
Bajar pretina con o sin cintura

Es para reducir el largo del tiro en pantalones de dama sólo del frente o alrededor según lo requiera el cliente.



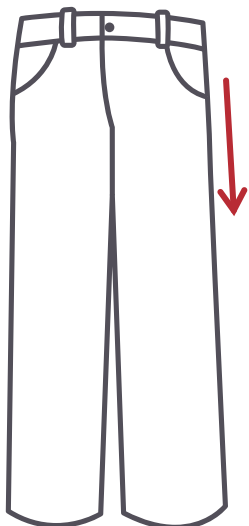
Cintura c/costados c/tubo

Se reduce el ancho de la cintura, cadera y ancho de pierna. Se marca con alfileres desde la pretina hasta el largo del pantalón.



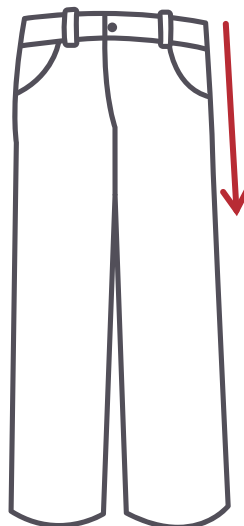
Costados

Solo se reduce el ancho de la cadera. Se marca con alfileres tomando solo el sobrante en la cadera y desvaneciendo a la rodilla o antes según lo que se requiera.



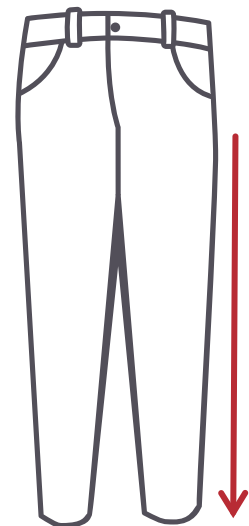
Cintura c/costados

Se marca con alfileres por los dos lados la misma cantidad y desvaneciendo a la altura de la rodilla o mas arriba según lo que se necesite. Cuando es de mezclilla se debe aclarar al cliente que los broches van a desaparecer.



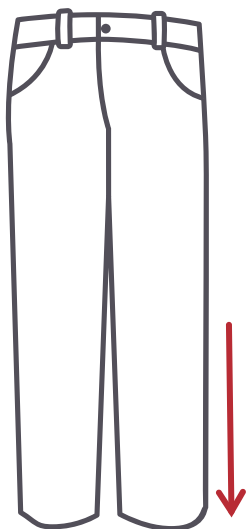
Costados c/tubos

Se marca de la cadera hacia abajo la misma cantidad de cada lado, reduciendo el ancho de la cadera y la pierna a la medida que solicite el cliente.



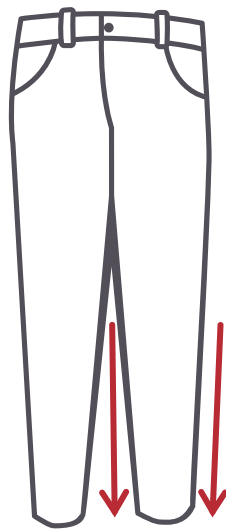
Entubado

Se reduce el ancho de la pierna de la rodilla hacia abajo de un solo lado. Lo mas que se puede reducir de un lado es hasta 2"



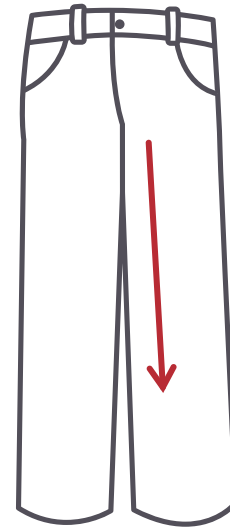
Entubado doble

Se reduce el ancho de la pierna de los 2 lados cuando es mas de 2.5" o cuando la raya del pantalón se va a ver cargada hacia un lado.



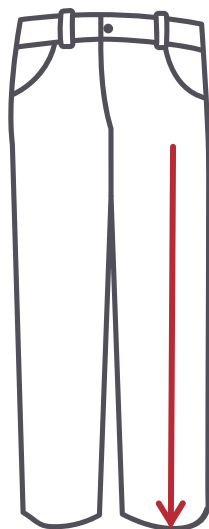
Base c/pierna

Se reduce el largo del tiro y la pierna hasta la rodilla en pantalones de caballero.



Base con pierna y entubado

Se reduce el largo del tiro y el ancho de la pierna hasta abajo. Se marca en el centro de la pierna por la parte de atrás y marcando con alfileres lo que le sobra del tiro a la altura de la pretina.



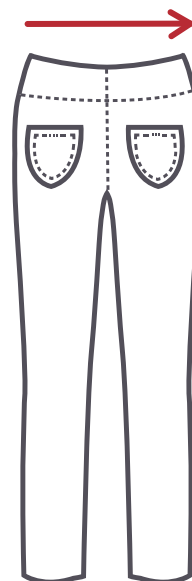
Pantalón cintura de mezclilla c/ media cadera

Se reduce mas de 2" en cintura y el excedente se ajusta en el costado sin desaparecer los broches.



Cintura de mezclilla

Se reduce solo en la pretina puede ser hasta 2", el ajuste se hace en el centro y se embebe el excedente.



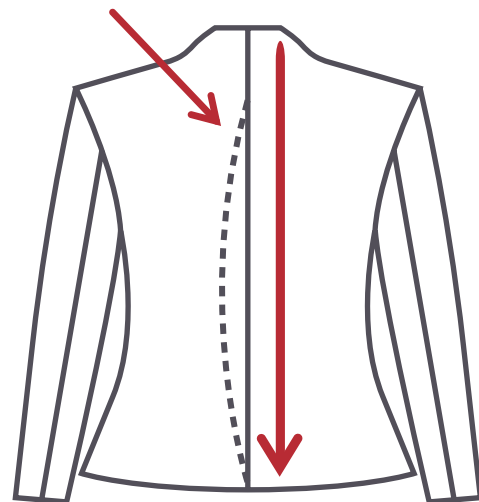
SACO

Centro

Este ajuste se realiza cuando el cliente necesita ajustar menos de 2" para que se reduzca la cintura y cadera. Si el ajuste es mas de 2" se reduciría una parte en los costados y otra en el centro.

Se comienza a marcar aproximadamente 3" abajo del cuello cuidando que este bien desvanecido para que no se haga un globo en la parte de arriba y bajando a la cintura y cadera según la necesidad del cliente.

Esta parte debe quedar muy bien desvanecida



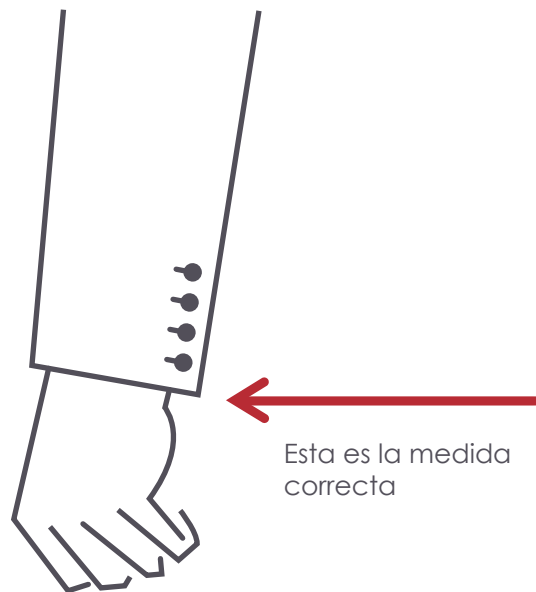
Largo Total

El largo correcto debe ser a donde llegan los nudillos de la mano. Se marca una parte del frente y hasta la mitad de la espalda para que el cliente se pueda apreciar bien el largo a donde quedaría.



Largo de Manga

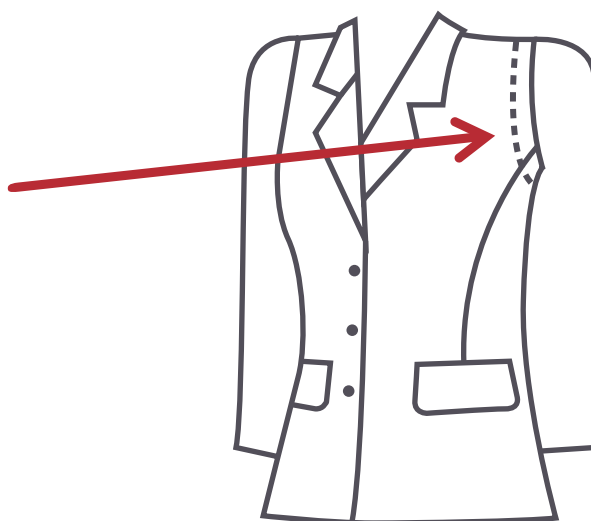
El largo correcto es a donde empieza el dedo pulgar. Se marca con alfileres alrededor del puño y se le pide al cliente que flexione el brazo debe quedar a donde empieza la muñeca.



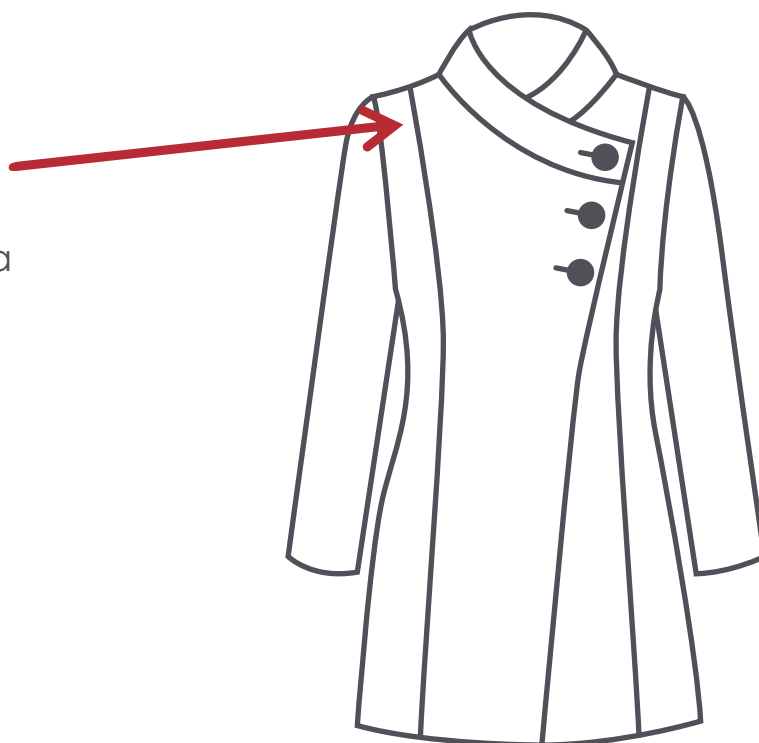
Hombro

Se marca con alfileres a la mitad entre el cuello y la bocamanga. La medida correcta es donde comienza el huesito del hombro.

Si el saco no tiene cortes en el frente el ajuste se realiza despegando la manga del saco, se corta el sobrante y se vuelve a pegar la manga.



Si el saco tiene corte en el hombro el ajuste se realiza en ese corte sin necesidad de descoser la bocamanga



VESTIDO

Hombro

El ajuste del tirante se hace en la parte de la espalda. Se marca con alfileres estirando el tirante sin jalarlo, solo tomando lo que le sobra a la tela y siempre preguntando al cliente si lo siente cómodo.



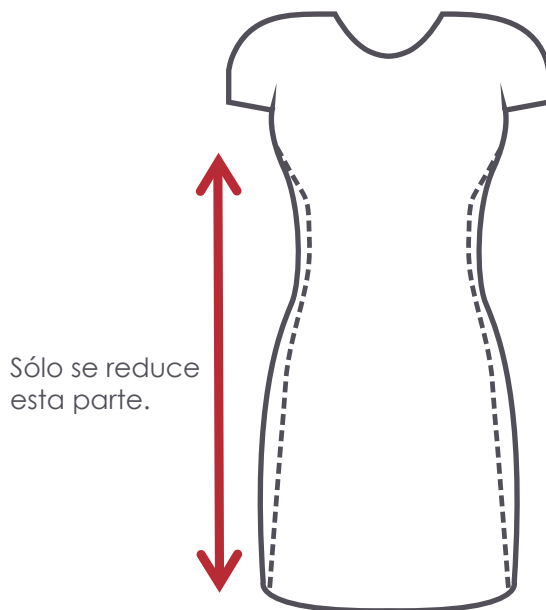
Costados con y sin Forro

Se reduce solo la parte del costado del busto sin bajar a la cadera, se marca con alfileres desvaneciendo al empezar y al terminar el ajuste.



Costados hasta abajo con o sin forro

Se reduce busto, cintura y cadera desvaneciendo hasta abajo.



Bastilla circular

Se marca alrededor una parte del frente, costado hasta el centro de la parte de atrás. El largo correcto es al ras del piso, pero siempre debe dejarse al gusto del cliente. El cobro sería de acuerdo al ancho del vestido.

